
Normas para submissão

A Revista Poiesis é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes da Universidade Federal Fluminense. Aceitamos colaborações de pesquisadores e artistas do Brasil e do exterior. Nosso foco de interesse são artigos que tenham como objeto de reflexão as artes (artes visuais, dança, teatro, música, performance, arquitetura, urbanismo, cinema, vídeo, web-arte) e suas interlocuções com o campo dos estudos culturais, das mídias, da sociologia, da antropologia, da filosofia, da história, da literatura e outros.

A revista tem periodicidade semestral e são editados dois números/ ano.

Estrutura da revista consta:

- 1) Dossiê temático preparado por um Editor Convidado, este com reconhecida produção no meio acadêmico;
- 2) Artigos livres (escritos em português) submetidos e aprovados pelo ao Conselho Editorial, Consultivo ou pareceristas;
- 3) Conexão Internacional, seção que um professor da casa divide com um convidado de uma instituição estrangeira, discutindo um tema comum;
- 4) Traduções de textos que o Conselho Editorial julgue importantes para o reforço das linhas de pesquisa do programa;
- 5) Resenhas críticas de livros, de obras artísticas ou de eventos.
- 6) A partir do número 13 incluímos a Página do Artista, para trabalhos com imagens fixas; um suporte multimídia (DVD), para trabalhos artísticos que impliquem tempo, espaço e movimento;

O material para submissão deve ser encaminhado por correio:

Revista Poiesis

Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes

Rua Tiradentes, 148, Ingá 24210-510, Niterói, RJ

Tel: (21) 2629-9672

Normas para apresentação das propostas:

Os artigos devem ser inéditos no Brasil, encaminhados pelo correio, com cópia em mídia digital (CD), arquivos Word 97-2003 (fonte Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5) e uma outra cópia em papel, seguindo as seguintes especificações:

- texto em português, incluindo notas e referências, com um mínimo de 20.000 e um máximo de 22.000 caracteres (espaços não incluídos);
- um resumo, com no máximo 400 caracteres (espaços não incluídos), e versão em inglês (item indispensável);
- três palavras-chaves;
- sugerimos o envio de três a cinco imagens para ilustrar o artigo. Todas as imagens devem estar em extensão TIF ou JPG, com resolução de 300 dpi, e incluídas no CD juntamente com o artigo para submissão;
- os parágrafos não devem estar tabulados, mas separados em blocos por interlinha dupla;
- os subtítulos não devem ser enumerados;
- dados curriculares sobre o autor, informando sua vinculação acadêmica e suas principais atividades e produção, com no máximo 300 caracteres (espaços não incluídos), devem ser incluídos no final do texto;
- notas no final do texto, após os dados do autor, numeradas em algarismos arábicos;
- referências bibliográficas, no final do texto, depois das notas, devem estar de acordo com as normas da ABNT;
- o artigo será submetido ao Conselho Editorial, Consultivo ou pareceristas que decidirão sobre sua publicação ou não;

OBS: endereço, e-mail e telefone do proponente devem ser encaminhados junto com a proposta. O material enviado não será devolvido.