

Sumário

09 EDITORIAL

DOSSIÊ: ARTE E POLÍTICA NO CONTEMPORÂNEO

ORGANIZADOR: JORGE VASCONCELLOS

13 ARTE E POLÍTICA NO CONTEMPORÂNEO: O COMUM E O COLETIVO...

Jorge Vasconcellos

17 ESPAÇO PÚBLICO EM FUGA: ARTE E ARQUITETURA BRASILEIRAS NA VIRADA DOS ANOS 1960

Guilherme Wisnik

33 DA ARTE PÚBLICA À ESFERA PÚBLICA POLÍTICA DA ARTE

Gisele Ribeiro

45 AS PROBABILIDADES DESIGUAIS DE FRANCIS BACON

Ana Godinho Gil

ENTREVISTA

59 CINCO QUESTÕES POR UMA PRÁTICA CONTEMPORÂNEA COM SUZANNE LACY

por Thom Donovan

Tradução: Caroline Alciones e Luiz Sérgio de Oliveira

ARTIGOS

73 CHARLES BAUDELAIRE: CONTEMPORÂNEO DO PASSADO, DO PRESENTE E DO FUTURO

Eduardo Augusto Alves de Almeida

85 A FRATURA ICONOLÓGICA

Marcus Vinicius de Paula

105 CORPO, AÇÃO E IMAGEM: CONSOLIDAÇÃO DA PERFORMANCE COMO QUESTÃO

Viviane Matesco

119 EU, ROBÔ? O TRÂNSITO DO SER HUMANO AO PÓS-HUMANO EM STELARC

Ricardo Maurício Gonzaga

137 A PRESERVAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Magali Melleu Sehn

PÁGINA DO ARTISTA

151 BLANCO Y NEGRO, 2001-2013

Luiz Carlos de Carvalho

DITOS + ESCRITOS

159 STENCIL COMO ARTE PÚBLICA

Rachel Souza

161 STENCIL COMO ARTE VÍVIDA

Isabela Frade

165 STENCIL COMO ARTE PÚBLICA, DE RACHEL SOUZA

Rosana Costa Ramalho de Castro

169 NORMAS PARA SUBMISSÃO