

## INSTRUÇÕES PARA OS(AS) AUTORES(AS) Normas para Elaboração de Manuscritos

### [Sobre a Revista]

A *Poiesis* é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes da Universidade Federal Fluminense. Atuando no campo ampliado das artes, a *Poiesis* tem como objetivo a publicação de trabalhos científicos inéditos que tratem de forma substantiva as questões pertinentes à produção das artes e do pensamento crítico na contemporaneidade.

Os trabalhos submetidos à publicação na *Poiesis* são avaliados por um corpo de revisores independentes através do sistema duplo-cego (*double-blind review*), o que significa que a(s) identidades do(s) autor(es) não são reveladas aos revisores, e vice-versa, ao longo de todo o processo de revisão.

Os Editores assumem que a submissão do trabalho à publicação na *Poiesis* indica seu ineditismo, ou seja, que o mesmo ainda não tenha sido publicado em qualquer outra revista de língua portuguesa.

#### [Estrutura da Revista]

- (1) Dossiê temático
- (2) Artigos livres submetidos ao Conselho Editorial
- (3) Conexão Internacional
- (4) Tradução de textos considerados relevantes pelo Conselho Editorial para as linhas de pesquisa do Programa e para o debate crítico em torno das artes
- (5) Resenhas críticas de livros, obras, projetos ou atividades artísticas
- (6) Página do Artista, para projetos com imagens fixas desenvolvidos para a revista; em suporte multimídia (DVD) para trabalhos artísticos com imagens em movimento
- (7) Ditos + Escritos, seção dedicada à publicação de pesquisas de mestrandos do Programa, acompanhada de comentários críticos de pesquisadores participantes do processo de avaliação da pesquisa
- (8) Cadernos de Pesquisa, publicação das pesquisas concluídas pelos mestrandos do PPGCAUFF no ano em curso.

#### [Formatação geral do artigo]

Os trabalhos devem ser inéditos no Brasil, escritos em português ou em espanhol com uma extensão de 4.000 a 5.000 palavras (incluindo Notas e Referências). Devem ser encaminhados em arquivos Word 97-2003 ou superior (fonte Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5).

Já as imagens (em número que pode variar de 3 a 5) devem ser encaminhadas em arquivo tiff ou jpeg, com resolução mínima de 300 dpi.

#### [Folha de Rosto]

Todos os artigos submetidos devem incluir uma folha de rosto com as informações de cada um dos autores, contendo: nome, titulação, vínculo institucional e situação acadêmica (se for o caso), endereço institucional, telefone institucional, e endereço de e-mail.

#### [Formatação da página]

O texto do artigo deve ser produzido em página com formato A4, margem de 2 cm nos quatro lados da página.

#### [Resumo e *Abstract*]

Antes do início do desenvolvimento do texto, o(s) autor(es) deve(m) incluir um Resumo com de 100 a 150 palavras, redigido de forma clara e precisa, e que seja consistente com as questões tratadas no desenvolvimento do artigo. O Resumo deve ser escrito em português ou em espanhol, seguido das palavras-chave, em número que pode variar entre 3 e 5. Depois das palavras-chave, o(s) autor(es) deve(m) incluir o *Abstract*, uma versão precisa do Resumo para a língua inglesa, seguido da versão para o inglês das palavras-chave (*Keywords*)

#### [Corpo do texto]

Todas as páginas devem ser numeradas e o texto deve conter: Título, Resumo, *Abstract* (em inglês), o texto propriamente dito, Notas e Referências. As legendas das imagens, se houver, devem ser incluídas após as Referências. O corpo do texto deve ser justificado, sem qualquer recuo para indicação de parágrafo.

#### [Espaçamento]

O artigo deve ter entrelinhas de 1,5, com outro espaçamento de entrelinhas de 1,5 entre os parágrafos. Nas Referências, deve ser incluído um espaçamento de entrelinhas de 1,5 entre as referências, de maneira a evitar erros editoriais.

#### [Fontes]

Para o corpo do texto, usar Times ou Times New Roman, corpo 12. Nos títulos, usar Times ou Times New Roman, corpo 14, negrito, com apenas as iniciais em maiúsculas, enquanto para os subtítulos usar Times ou Times New Roman, corpo 12, negrito, com as iniciais em maiúsculas.

#### [Palavras em língua estrangeira]

Todos os artigos submetidos à *Poiésis* devem estar escritos em português ou em espanhol, com exceção para o *Abstract* e das *Keywords*, que deverão estar em inglês. Ao usar palavras em língua estrangeira, é necessário que as mesmas estejam em itálico.

### [Regras Ortográficas]

Os Editores assumem que todos os artigos submetidos à publicação na *Poiésis* tenham sido revisados quanto às regras ortográficas da língua portuguesa ou da língua espanhola, quando for o caso, sob responsabilidade de seus respectivos autores.

### [Citações]

Os artigos submetidos à *Poiésis* devem fazer referências às citações entre parênteses dentro do corpo do texto, logo após a própria citação. Em concordância com as normas estabelecidas pela ABNT (NBR 10520), as citações empregarão o sistema de chamada autor-data, no qual o sobrenome do autor deve aparecer em letras maiúsculas e minúsculas quando dentro do fluxo do texto; e, quando destacado entre parênteses, deve aparecer em letras maiúsculas, seguido de vírgula e ano de publicação, outra vírgula e número da página do texto citado.

#### Exemplos:

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982).

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]”. (DERRIDA, 1967, p. 293)

Para as citações longas (com mais de três linhas), usar a mesma formatação do corpo do texto (fonte e entrelinhas), incluindo apenas um recuo diferente do resto do texto. Neste caso, usar recuo de 4 cm desde a borda esquerda da página.

### [*Ibid.*, *op. cit.*, *loc. cit.* etc.]

A *Poiésis* não faz uso de *ibid.*, *op. cit.*, *loc. cit.* e assim por diante. Todas as referências ao mesmo texto devem aparecer exatamente da mesma maneira, com a possível exceção dos diferentes números de páginas indicadas como fonte. Para outras situações de citação, recorrer à NBR 10520 (ABNT).

#### [Notas de final de texto]

As notas de final de texto devem ser utilizadas para observações substantivas, mas não para o propósito de referência às fontes citadas. As notas de final de texto devem aparecer separadas do corpo do texto do artigo, imediatamente anterior às Referências (bibliográficas).

Observação: A *Poiesis* não faz uso de notas de rodapé e seu emprego implicará na devolução do texto para revisão pelo(a) autor(a).

#### [Imagens]

Deve haver clara indicação do ponto de inserção das imagens no texto. Uma nota entre colchetes será suficiente, conforme exemplo: [Figura 1]

As imagens devem ter as seguintes características:

- arquivo tiff ou jpeg
- resolução mínima: 300 dpi
- saída para impressão (mínima): 13 x 18 cm
- número de imagens: de 3 a 5 por trabalho submetido

#### [Legendas das imagens]

As informações a respeito das imagens devem aparecer ao final do texto, depois das Referências, contendo os seguintes dados: nome do autor da obra representada na imagem, título da obra (em itálico), ano de realização, técnica utilizada pelo(a) artista, dimensões (se for o caso) e fonte da imagem. O modelo abaixo deve ser empregado:

Figura 1:

Mira Schendel

*A volta de Aquiles*, 1964.

óleo sobre tela

92 x 130 cm

(Fonte: MARQUES, Maria Eduarda. Mira Schendel. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2001.)

## [Referências]

Ao final do texto, logo após as notas (se houver), deve ser incluída a seção intitulada Referências, com a lista completa das referências citadas no desenvolvimento do texto.

## [Formatação das Referências]

A *Poiésis* recomenda que seja empregado o nome completo do(s) autor(es), sem o recurso de apenas as iniciais do primeiro nome. Um espaço de entrelinhas de 1,5 deve ser empregado entre cada referência, de maneira a evitar qualquer dúvida ou dificuldade no processo de editoração.

## [Livros]

De acordo com as normas da ABNT (NBR 6023), os elementos essenciais das referências de livros são: autor(es), título, local, editora e data de publicação.

Neste caso, a referência começa pelo sobrenome do autor em maiúsculas, seguido do primeiro nome e nomes do meio (se houver) em maiúsculas e minúsculas; título em itálico; cidade; editora; e ano de publicação:

Exemplo:

GOMES, Laura Graziela Figueiredo Fernandes. *Novela e sociedade no Brasil*. Niterói: EdUFF, 1998.

## [Periódicos]

Seguindo as normas da ABNT, os elementos essenciais para referências de periódicos são: autor(es), título do artigo, título da publicação (em itálico), local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou número, paginação inicial e final, mês (se houver) e ano da publicação.

Exemplo:

BISHOP, Claire. The Social Turn: Collaboration and its Discontents. *Artforum*, Nova York, v. 44, n. 6, p. 178-183, fev. 2006.

[Livros ou periódicos em meio eletrônico]

As referências devem obedecer aos padrões indicados para livros e artigos em periódicos, com o acréscimo das informações correspondentes à descrição do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* etc.).

Quando se tratar de obras consultadas *online*

ALVES, Castro. *Navio negreiro*. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em:  
<<http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>>. Acesso em: 10 jan. 2002.

SILVA, Mauro Marcelo de Lima. Crimes da era digital. *.Net*, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista.  
Disponível em: <[http://www.brazilnet.com.br/contexts/brazil\\_revistas.htm](http://www.brazilnet.com.br/contexts/brazil_revistas.htm)>. Acesso em: 28 nov. 1998.

Quando se tratar de obras consultadas que tenham outro formato eletrônico, CD-Rom como exemplo:

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. Neo Interativa, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1  
CD-ROM.

Para outras situações referentes às Referências, recorrer à NBR 6023 (ABNT).

[Informação final]

As instruções para elaboração e submissão dos artigos devem ser cuidadosamente consideradas pelos autores, uma vez que os trabalhos aceitos para publicação que não estejam em acordo com as normas editoriais serão devolvidos para revisão e acertos pelos autores.

Os Editores agradecem a submissão dos artigos.

*POIÉSIS*

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes  
Instituto de Arte e Comunicação Social  
Universidade Federal Fluminense

URL: <http://www.poesis.uff.br>; <http://www.periodicos.uff.br/poesis>

Rua Tiradentes 148 - Ingá - 24.210-510

Niterói - RJ

Telefones: (5521) 2629 9680; 2629 9672

E-mail: [poesis@vm.uff.br](mailto:poesis@vm.uff.br)