

Sumário

09 EDITORIAL

DOSSIÊ: HISTÓRIA, ARTE E CRISE NA AMÉRICA LATINA

ORGANIZADOR: Luiz Sérgio de Oliveira

13 ARTE, AMÉRICA LATINA E AS FRONTEIRAS DO MUNDO

Luiz Sérgio de Oliveira

25 EL CADA Y SU MIRADA A LA HISTORIA DE POSTGOLPE, UNA INTERPRETACIÓN POSIBLE DESDE WALTER BENJAMIN

Beatriz Sánchez Schwember

37 SUBJETIVIDADES POLÍTICAS: ARTE ARGENTINO DESPUÉS DEL 2001

Federico Urtubey e Verónica Capasso

49 VER-O-PESO: CORPO ESPALMADO EM SUBMUNDOS DE BELÉM DO PARÁ

Cilene das Mercês Barreto Nabitça e Raphaella Marques de Oliveira

PÁGINA DO ARTISTA

65 VELADAS

Edu Monteiro

ENTREVISTA

75 UMA ENTREVISTA COM GRANT H. KESTER

por Tim Stott

Tradução: Caroline Alciones e Luiz Sérgio de Oliveira

ARTIGOS

87 TAXONOMIA COMO PROCEDIMENTO

Marcos Bonisson

105 O CORPO NO VÍDEO E O CORPO DO VÍDEO: DIÁLOGOS ESTÉTICOS, ARTE ELETRÔNICA

Regilene Sarzi-Ribeiro

115 LEWIS HINE Y LA CIUDAD SUBLIME

Miguel Ángel Gaete

125 CONVERSAR EN LA CALLE: DIALOGISMO Y ARTE EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE SAN JUAN, ARGENTINA

Inés Eguaburo

137 NORMAS PARA SUBMISSÃO