

SUMÁRIO

09 EDITORIAL

DOSSIÊ: ARQUIVO, GESTO E *MÍMESIS*: WALTER BENJAMIN

ORGANIZADORES: TANIA RIVERA E MARLON MIGUEL

13 A CONTEMPORANEIDADE DA ARTE MODERNA E A EXIGÊNCIA DA FILOSOFIA ENSAÍSTICA EM WALTER BENJAMIN

Pedro Duarte

25 SONHO DE ARQUIVO

Catherine Perret

35 SOBRE O *ANARQUIVAMENTO* – UM ENCADEAMENTO A PARTIR DE WALTER BENJAMIN

Márcio Seligmann-Silva

59 WALTER BENJAMIN, DANH VO E *WE THE PEOPLE* – A CONTRIBUIÇÃO DOS CONCEITOS BENJAMINIANOS DE *DURCHDRINGUNG* E *POROSITÄT* PARA A PRÁTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA

Benjamin Fellmann

77 *MÍMESIS* E ENIGMA: SOBRE *INFÂNCIA EM BERLIM POR VOLTA DE 1900*

Patricia Lavelle

93 *LE MOINDRE GESTE* OU INFÂNCIA EM CEVENNES POR VOLTA DE 1960

Marlon Miguel

109 O SONO LOUCO

Daniel Jablonski

129 A MEMÓRIA COMO GESTO – BENJAMIN, FREUD E A TRAMA DE POLAROIDES DE MARCOS BONISSON

Tania Rivera

PÁGINA DO ARTISTA

147 NOITES DE CADA DIA

Filipe Britto

ENTREVISTA

155 **A LOUCURA É A LINGUAGEM DOS EXCLUÍDOS: UMA ENTREVISTA COM JAVIER TÉLLEZ**

por Michele Faguet e Cristobal Lehyt

Tradução: Caroline Alciones e Luiz Sérgio de Oliveira

PÁGINA DO ARTISTA

169 **APROPRIAÇÕES**

Marco Antonio Portela

ARTIGOS

179 **O TEOR HUMANO DA ARTE**

Luciano Vinhosa

199 **SUBSTÂNCIA E POÍESIS EM APICHA TPONG: O CONHECIMENTO COMO POTÊNCIA**

Juliana Alvarenga Freitas

215 **GRITO PRIMAL – O PARTO NATURAL DOMICILIAR COMO PERFORMANCE COMO ARTE**

Paula Ferreira Tura

229 **CADERNOS DE PESQUISA**

Aline de Castro Araújo

Aline Paula de Oliveira Leite

Carlaile José Rodrigues Souza

Caroline Maria Gurgel D'Ávila

Carolline Helena Campos Cantídio

Clarissa Rego Teixeira

Diogo Carreira Fortunato

José Carlos Marins Pinto

Luana Cardoso da Costa

Marília Mendes Machado

Raphael de Andrade Couto

Stéphane Dimocostas Marcondes

Thais Helena Rissi de Sousa

Úrsula Miranda Bahiense de Lyra

Viviane Maria de Brito

247 **NORMAS PARA SUBMISSÃO**